

01. F... COMME FEMME

(Salvatore Adamo) (P) 1968

Piano: Hanilton Messias

Baixo: Luís Gaúcho

Bateria: Emílio Veronese

Violoncelo: Regina Vasconcellos

02. CAPRI C'EST FINI

(Hervé Villard) (P) 1965

Piano e cobertura: Hanilton Messias

Baixo: Luís Gaúcho

Bateria: Emílio Veronese

Guitarra: Rovilson Pascoal

03. EMMANUELLE

(Pierre Bachelet) (P) 1974

Piano: Hanilton Messias

Baixo: Luís Gaúcho

Bateria: Emílio Veronese

Acordeon: Gustavo Sarzi

04. LA NUIT DE MON (A noite do meu bem)

(Dolores Duran - Versão: Pierre Barouh) (P) 1968

Piano: Hanilton Messias

Baixo: Luís Gaúcho

Bateria: Emílio Veronese

Sax Tenor: Ubaldo Versolato

05. DANS MON ÎLE

(Henri Salvador) (P) 1957

Piano e flauta: Hanilton Messias

06. NE ME QUITTE PAS

(Jacques Brel) (P) 1959

Citação: Bachiana N°5 de Villa Lobos

Piano: Hanilton Messias

07. LA BOHÈME

(Charles Aznavour / Jacques Plante) (P) 1965

Piano: Hanilton Messias

Baixo: Luís Gaúcho

Bateria: Osmir Batera

Acordeon: Gustavo Sarzi

08. LES FEUILLES MORTES

(Jacques Prévert / Joseph Kosma) (P) 1951

Piano: Hanilton Messias

Baixo: Luís Gaúcho

Bateria: Emílio Veronese

09. ARANJUEZ MON

(Richard Anthony / Guy Bontempelli) (P) 1967

Adapt. Concerto de Aranjuez de Joaquin Rodrigo

Piano e cobertura: Hanilton Messias

10. VIVRE (OUÇA)

(Maysa - Versão: Gilbert) (P) 1973

Piano: Hanilton Messias

Violão: Ronaldo Rayol

Baixo: Eric Budney

Bateria: Nahame Casseb

11. JOANA FRANCESA

(Chico Buarque de Hollanda) (P) 1973

Participação Especial: Célia

Piano: Hanilton Messias

12. ET MAINTENANT

(Gilbert Bécaud / Pierre Delanoë) (P) 1961

Piano: Hanilton Messias

Baixo: Luís Gaúcho

Bateria: Osmir Batera



FÁBIO JORGE

Chanson Française

Produzido por Thiago Marques Luiz
Repertório: Fábio Jorge e Thiago Marques Luiz

Gravado, mixado e masterizado no Carbonos Stúdio por Umberto Carezatto

Direção musical: Hanilton Messias e Thiago Marques Luiz
Realização: Lua Music

(P) 2009